

Wordt deze nieuwsbrief niet goed weergegeven? Klik hier om hem in uw browser te openen.



Nieuwsbrief 65 (december 2020)

PROJECTVERENIGING MIDDEN-LIMBURG
Evence Coppéelaan 87
3600 Genk



Welkom, Elliott!

Allereerst willen we onze collega, Leen Gos, van harte proficiat wensen. Zij beviel 26 november van een flinke zoon, Elliott!

illustratie © *Gianmaria Caschetto*

ERFGOEDNIEUWS



Erfgoeddag 2021 komt dichterbij!

Deadline inschrijvingen verlengd tot 18/01

In 2021 blaast Erfgoeddag twintig kaarsjes uit, en dat moeten we vieren met een feesteditie! Duik je mee in het thema 'De nacht' met een activiteit tijdens Erfgoeddag op zaterdag 24 en zondag 25 april? Schrijf je dan snel in. Maak gerust een afspraak met lokale coördinator Hanne (hanne@mijnerfgoed.be – 089 811 411) als je vragen of bekommernissen hebt. Wacht niet te lang met je activiteit in te schrijven, achteraf aanpassen kan altijd nog!

[Ik schrijf me in!](#)

Campagnebeeld: © FARO



Infosessie Erfgoeddag voor lokale organisatoren 08/01

Wil je je idee eerst nog eens aftoetsen? Vragen over het coronaveilig organiseren van je activiteit? Inspiratie of ondersteuning nodig? Geen nood! Wij helpen onze lokale organisatoren graag verder met een infosessie over Erfgoeddag op vrijdag 8 januari om 19u30. Op deze digitale sessie zal er ruimte genoeg voorzien zijn om vragen te stellen. Schrijf je in door een e-mail te sturen naar hanne@mijnerfgoed.be.

Wij geven je graag een extra duwtje in de rug!

Ook dit jaar voorzien wij voor organisatoren in onze regio een kleine vergoeding van max. € 150. Deze vergoeding kan je gebruiken om je activiteit extra te ondersteunen, bijvoorbeeld om een kopje koffie te voorzien voor je deelnemers, of om je activiteit coronaproof te maken. Daarnaast kan je ook een projectsubsidieaanvraag indienen. Meer informatie hierover vind je via [onze website](#) of via hanne@mijnerfgoed.be.

Hoe organiseer ik een veilige Erfgoeddagactiviteit? | Infosessie FARO

Hoe organiseer je een virusveilige activiteit? Wie moet je betrekken? En hoe communiceer je daar best over? Tijdens deze sessie van FARO op 21 januari leer je werken met een concrete checklist. Zo kan je straks met een gerust hart bezoekers ontvangen. Inschrijven voor deze sessie kan vanaf nu via de [website van FARO](#).

Deel je mooiste Erfgoeddagherinneringen

Graaf in je geheugen en ga samen met collega's en vrijwilligers op zoek naar jullie mooiste herinneringen. Koppel dit aan een sprekend beeld: een foto of illustratie van hetgeen dit verhaal illustreert én versterkt. Uit de inzendingen van beelden en teksten selecteert een jury 20 inzendingen. Die verhalen worden een heel voorjaar lang meegenomen in de communicatiecampagne van Erfgoeddag 2021. Zin om deel te nemen? [Kijk dan zeker hier.](#) Ook wij vanuit Erfgoedcel Mijn-Erfgoed zijn benieuwd naar jullie herinneringen van voorbije edities en zetten deze graag in de kijker! Stuur dus ook gerust een mailtje naar hanne@mijnerfgoed.be.



Herbeleef Erfgoedweek Midden-Limburg

Erfgoedweek Midden-Limburg 2020 zit erop. Bedankt dat jullie zo talrijk virtueel aanwezig waren, en bedankt aan alle partners voor hun creatieve input! Op de website www.erfgoedweeklimburg.be kan je nog nagenieten van de inspirerende uiteenzettingen die tijdens deze week gegeven werden. We hielden op deze manier het erfgoedvuur brandende en hopen elkaar in het najaar van 2021 opnieuw te mogen ontmoeten!

Heb je vragen of opmerkingen over de organisatie? Contacteer dan leen@mijnerfgoed.be.

© Fotoarchief *Heemkring Heidebloemke*



Mijlpaal bij de digitalisering van het plannenarchief Mijnmuseum Beringen!

In februari van dit jaar startten we met het ambitieuze project om een gedeelte van het omvangrijke plannenarchief bij het Mijnmuseum te registreren en digitaliseren. De coronacrisis gooide ook hier roet in het eten, maar vanaf juni ging onze consulent digitale erfgoedzorg hiermee aan de slag. Er werden opleidingen, webinars en collegagroepen bijgewoond, talrijke gesprekken met experts en ervaringsdeskundigen gevoerd, om uiteindelijk te komen tot een uitgebreid plan van aanpak. De focus lag in deze eerste fase op het gelijktijdig waarderen, selecteren, registreren, reinigen en duurzaam herverpakken van de eerste reeks plannen, bestaande uit de woningen en socioculturele infrastructuur in de cités bij de Limburgse mijnzetels. Bij het registreren werd meteen rekening gehouden met het ontsluiten. Er werd gewerkt volgens de meest geschikte beschrijvingsstandaard en de metadata werd zodanig ingericht dat we de plannen straks makkelijk kunnen ontsluiten

via diverse platformen en de gemeentelijke GIS-systemen.

Een hele klus, die we dankzij de inzet van een zesttal enthousiaste vrijwilligers en de ondersteuning van de Vrienden van het Mijnmuseum tot een goed einde konden brengen. Ook voor dit project geldt 'alleen ga je sneller, samen kom je verder!'. De eerste batch van 4.000 plannen werd dan ook midden november opgehaald voor digitalisering. We zijn zeer benieuwd naar de eerste resultaten!



© fotografie Boumediene Belbachir

Musea openen terug hun deuren

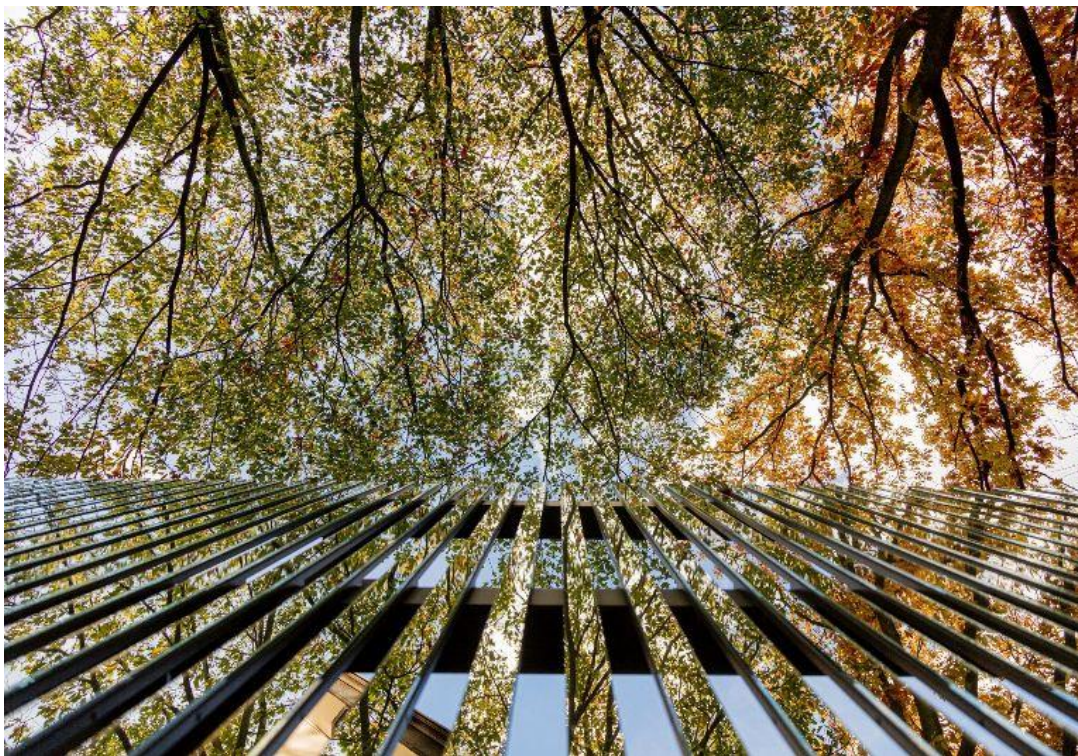
Het Overlegcomité van 27 november bracht goed nieuws voor onze lokale musea! Vanaf 1 december mogen musea en tentoonstellingshallen hun werking hervatten, volgens de geldende coronamaatregelen. Een ideale tijdsbesteding voor de kerstvakantie dus.

Het **Mijndepot** in Waterschei, Genk is terug open voor bezoekers. In het hoofdgebouw van de voormalige mijn kun je nu terug op ontdekking in het museum, de cafetaria blijft voorlopig nog even gesloten.

Ook kun je opnieuw terecht in **Het Stadsmus Hasselt**. Ontdek zeker de tijdelijke expo **Bacongo Limburg** over Limburgers in Congo en Congolezen in Limburg. Reserveer wel eerst je tijdslot via visithasselt.be. Deze reizende tentoonstelling zal vanaf 31 maart 2021 ook te bewonderen zijn in Cultuurcentrum Maasmechelen.

In Beringen is het **Mijnmuseum** ook terug elke dag geopend voor individuele bezoekers en gezinnen. Wel zijn er enkele [praktische afspraken](#) waar bezoekers zich aan moeten houden en reserveer je op voorhand telefonisch via +32 (0)11 42 15 52.

Het **Museum van de mijnwerkerswoning** in Eisden, Maasmechelen, is eveneens weer te bezoeken. Genieten van het unieke museum kan, maar reserveren is verplicht via 089 76 00 07 of rik.cops@gmail.com. De openingsuren vind je terug op de website van [Visit Maasmechelen](#).



© fotografie stad Genk

Het **Emile Van Dorenmuseum** in Genk heropent op donderdag 17 december zijn deuren voor het publiek met de expo RESET Emile Van Doren. Deze heropening valt samen met de lancering van het boek '*STATION D'ARTISTES GENK. Verhalen uit een vergeten kunstenaarskolonie*' en een tijdelijke expo in het Molenvijverpark en Bibliotheek Genk met een voorproefje over deze verhalen. Meer informatie vind je op de [website van het Emile Van Dorenmuseum](#).



Uitnodiging: online consultatiecirkel Familiegeschiedenis.be

Histoires timmert verder aan de website www.familiegeschiedenis.be en daarvoor hebben ze jouw hulp nodig! Heb je interesse in familiegeschiedenis en bruis je van de ideeën, dan ben je hartelijk welkom in de virtuele consultatiecirkel op **donderdag 17 december** om 19.00. Genealogische expertise mag, maar dat is geen vereiste: ook beginners en zij die zich breed interesseren in hun voorouders kunnen deelnemen. Schrijf je in voor de consultatiecirkel vóór 15 december via [deze link](#).

Erfgoed onder de kerstboom

Zoek je voor deze eindejaarsperiode nog een leuk geschenk voor onder de kerstboom? Doe de boekenwurm in je familie of vriendenkring (of jezelf) dan één van onze nieuwe uitgaves cadeau!

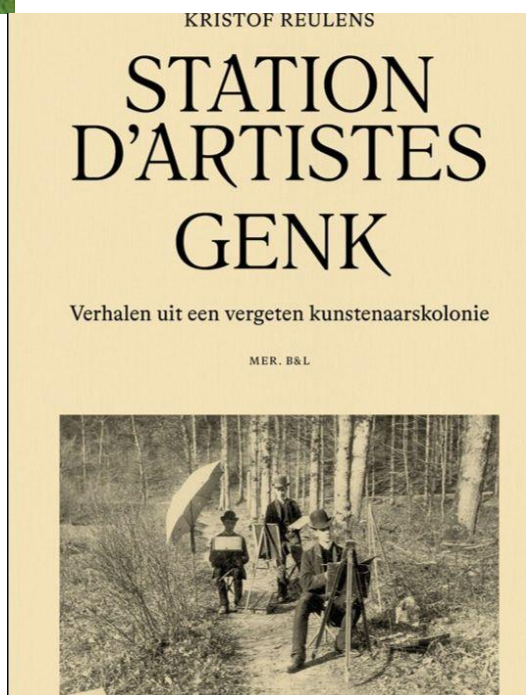
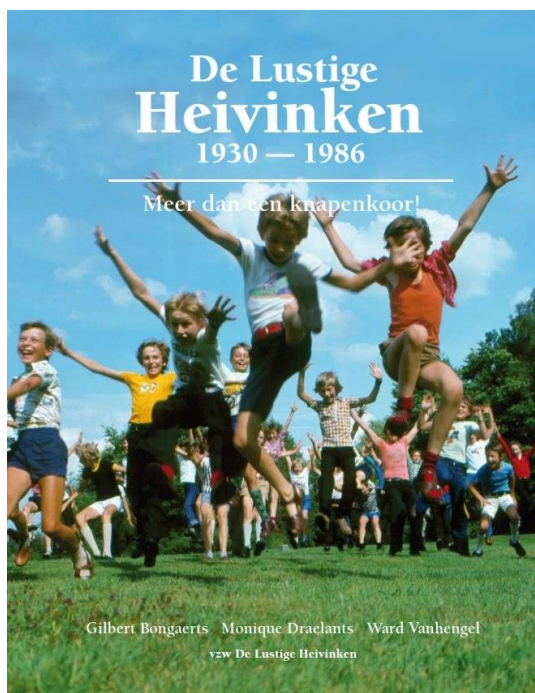
Genkenaar Gilbert Bongaerts schreef met Monique Draelants en Ward

Vanhengel **'De Lustige Heivinken 1930-1986. Meer dan een knapenkoor'** over dit befaamde koor dat toen het definitief stopte in 1986 meer dan duizend optredens in binnen- en buitenland op de teller had. Het is een luxe-uitgave van ongeveer 600 bladzijden en 950 foto's met verhalen, anekdotes en de gehele historische context. Het bijzondere naslagwerk kost € 60,00. Meer informatie vind je via de website van [De Lustige Heivinken](#).

Het Emile Van Dorenmuseum slaat de handen in elkaar met uitgeverij Borgerhoff & Lambergts/MER voor het boek **'STATION D'ARTISTES GENK. Verhalen uit een vergeten kunstenaarskolonie'**. Het museum geeft een boek uit met 40 verhalen over de kunstenaarskolonie die Genk vroeger was. Deze verhalen werden oorspronkelijk verteld in het kader van een Facebookactie tijdens de eerste lockdown, onder het motto #geendagzonderkunst. Tot 10 december 2020 kun je het boek [via een voorintekenactie](#) bestellen aan een voordeelprijs van €30,00. Vanaf 15 december ligt het boek in de boekhandel aan de winkelprijs (€39,90).

Op Erfgoeddag 2021 verschijnt de bundel **'Citévolk Spreekt. Straffe verhalen uit de cité van Beringen-Mijn'**, waarin Hans Put een zestigtal verhalen verzamelt uit interviews die erfgoedvereniging Citévolk Spreekt in de loop van haar bestaan heeft afgenomen. Bestel jouw exemplaar al in voorverkoop door €20,00 te storten op de rekening BE16 9797 8916 9878 met vermelding 'Boek' en je naam, voornaam en adres. Het boek haal je dan af tijdens Erfgoeddag 2021.

'Koffiestories. Een complete koffiegeschiedenis, van brander tot barista' mag in dit lijstje ook niet ontbreken. Een dampend kopje koffie biedt troost, afleiding of een ogenblik rust. Het hoort bij thuis, of net bij onderweg. In heldere teksten en geïllustreerd met originele foto's worden in dit boek het erfgoed, het vakmanschap en de koffietradities belicht. Het boek kost € 29,95 en is te bestellen via [deze link](#). De **expo Koffiestories** zal ook begin volgend jaar naar de Mijnstreek reizen! Koffieliefhebbers, bij deze zijn jullie gewaarschuwd!



Citévolk Spreekt

Straffe verhalen uit de cité van Beringen-Mijn



Hans Put

EEN COMPLETE
KOFFIEGESCHIEDENIS

KOFFIE

VAN BRANDER TOT BARISTA

STORIES



GREET DRAVE & FEMKE PAULUSSEN

HANNIBAL

NIEUWS VAN DE BOVENLOKALE CULTUURWERKING



Einde 2020 nadert...Lang leve 2021!

Het einde van het jaar 2020 nadert. Dat betekent de bovenlokale cultuurwerking naar buiten treedt met een eigen identiteit. Op 11 januari lanceert de bovenlokale cultuurwerking haar nieuwe website, haar nieuwe merknaam en verschijnt ook het nieuwe subsidiereglement online. Subsidieaanvragen voor bovenlokale cultuurprojecten kunnen vanaf dan tot uiterlijk 15 maart ingediend worden.

BOVENLOKAAL NIEUWS

Met het einde van 2020 in zicht, hopen we met zijn allen dat er ook een einde

komt aan de coronacrisis. Maar zover zijn we nog niet. Onze cultuurcentra zijn ondertussen uitermate creatief in het vinden van oplossingen waardoor we toch nog van hun geweldig programma kunnen genieten... Een greep uit het aanbod:



Cultuurcentrum Casino

Het cultuurcentrum Casino in Houthalen-Helchteren heeft een [digitaal podium](#) waar je terecht kan voor beeldende kunst, schilderkunst, pianovoorstellingen, theater, poëzie en zoveel meer...

Heropening expo Tim Walker & het Nieuwstedelijk gaat livestream

In C-mine is de expo van Tim Walker op 2 december heropend. De tentoonstelling kan je nog tot en met 21 februari 2021 bezichtigen. Ook de voorstelling Geel Hesje van Het nieuwstedelijk kan je op 9 december nog een laatste keer zien tijdens een éénmalige livestream. Mis dit niet!

Tickets & info: <https://www.c-mine.be/evenement/livestream-het-nieuwstedelijk>.

Voor al het andere digitale aanbod, surf naar <https://www.c-mine.be/lees-kijk-luister>.



Art 27 opent expo Verschilligheid in ZLDR Luchtfabriek!

In ZLDR Luchtfabriek opent Artikel 27 op 10 december 2020 de [expo 'Verschilligheid'](#). Meer dan 250 kunstwerken van 47 kunstenaars hebben hier, na een eerder uitstel, maar liefst 41 dagen op gewacht. In ZLDR Luchtfabriek, Marktplein 5 in Heusden-Zolder, worden maximum 90 personen toegelaten en elke bezoeker draagt een neus- en mondmasker. De expo loopt tot 10/01/21. Reserveren kan via https://ticketshop.ticketmatic.com/cc_muze/art27.



Oznur Ozturk - VONK Atelierwerking

Het VONKt in Genk!

Ben je een beeldend kunstenaar? Heb je een kunstopleiding gevolgd en ambieer je een professionele carrière in de kunsten? Volg dan

[VONKATELIERS.COM](https://vonteliere.com) !

VONK is een atelierwerking voor kunstenaars. In Genk gebruiken de kunstenaars het voormalige Regina Mundiklooster als werkplek. Buiten Genk zijn er nog twee ateliers in Hasselt. "We bieden 25 kunstenaars een werkplek, maar ondersteunen ze ook", zegt Lies Serdons van atelierwerking VONK. "Het gaat om startende en professionele kunstenaars in onder meer schilderen, beeldhouwkunst, fotografie, installaties of audiovisuele performances. We gaan heel breed." Vanaf mei 2020 kan je je weer aanmelden voor de open oproep van VONK.

Collectief verlot 21 december – 3 januari

Van maandag 21 december tot en met vrijdag 1 januari zijn wij niet aan het werk.

Op maandag 4 januari 2021 zijn we terug op post, al dan niet van thuis uit.

Wij wensen iedereen een veilige, maar deugddoende kerst- en eindejaarsperiode toe!

Projectvereniging Midden-Limburg bestaat uit de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed en de Bovenlokale Cultuurwerking.

Erfgoedcel Mijn-Erfgoed voert de convenant uit die werd afgesloten tussen de 6 mijngemeenten As, Beringen, Genk, Heusden-Zolder, Houthalen-Heilichteren, Maasmechelen en de Vlaamse Overheid. Contacteer ons voor al uw erfgoedvragen: Evence Coppélaan 87, 3600 Genk, T [089 811 411](tel:089811411), info@mijnerfgoed.be of www.mijnerfgoed.be

De deelwerking "**Bovenlokale Cultuurwerking**" is een samenwerkingsverband tussen de gemeenten As, Beringen, Genk, Heusden-Zolder, Houthalen-Heilichteren, Leopoldsburg en Maasmechelen en wordt ondersteund door de Vlaamse Overheid. De deelnemende gemeenten werken samen een dynamisch bovenlokaal cultuurbeleid uit.



Vlaanderen
verbeelding werkt

Wilt u deze nieuwsbrief niet meer ontvangen, klik dan onderaan deze mail op 'unsubscribe from this list' of stuur een mail naar info@mijnerfgoed.be met vermelding 'uitschrijven nieuwsbrief'.