

[View this email in your browser](#)



MIJN
ERF
GOED

DE ERFGOEDCEL
MAAKT DEEL UIT
VAN ECRU

ECRU



ECRU op kruissnelheid!

We
zijn
live!

ECRU GEEFT KLEUR AAN CULTUUR



ECRU stimuleert cultuur
in alle richtingen.

Benieuwd hoe
we dat doen?
Bezoek onze
nieuwe website!
www.ecru.be

ECRU

De succesvolle lancering van ECRU eind januari werpt zijn vruchten af. Vandaag hebben al 14 verenigingen of individuen interesse getoond om mee te stappen in het verhaal van ECRU. Ook ontvingen we al meerdere dossiers voor de subsidieaanvragen met deadline 15 maart. Dus...Heb je een goed idee voor een bovenlokaal cultuurproject? Wacht niet langer en neem snel een kijkje op onze site www.ecru.be!

Atelier in beeld

7+8+9
mei 2021

**Atelier
in Beeld**

KUNST
WERKT

Vlaanderen
verbinding werkt

Open
Atelieldagen
Vlaanderen
en Brussel

KunstWerkt, de organisatie achter het project [Atelier in Beeld](https://www.kunstwerkt.be/atelierinbeeld) (<https://www.kunstwerkt.be/atelierinbeeld>), roept alle beeldende kunstenaars op om hun atelier open te stellen. Die opendagen gaan door op 7, 8 en 9 mei. Enkele ateliers in Genk en Houthalen hebben zich al ingeschreven. KunstWerkt zorgt, indien corona het niet zou toelaten, voor een campagne zodat je je werkplek toch kan tonen.

Toeters en bellen voor de 20e editie van Erfgoeddag



Op 24 en 25 april vieren we 20 edities van Erfgoeddag, het belangrijkste toonmoment van de verenigde cultureel-erfgoedsector. En dat verdient een feestje, als alles goed gaat (en er geen nieuwe lockdown komt). Voor de Mijnstreek hebben we maar liefst 26 inschrijvingen, waaronder ook een heleboel digitale alternatieven en wandelingen! Inschrijven voor een activiteit kan vanaf 1 april.

Heb je als organisator vragen of bezorgdheden? Kan je niet goed uit aan het CERM (Covid Event Risk Model), of weet je niet hoe je een draaiboek moet opstellen? Neem gerust contact op met collega Hanne via hanne@miinerfgoed.be. Vergeet ons ook niet je favoriete herinneringen aan voorbije edities van Erfgoeddag te bezorgen!

campagnebeeld: © FARO

EXPO Het Russisch Kamp in CC Maasmechelen



Op het industrieterrein van Lanklaar lagen ooit de krijgsgevangenenkampen van de Eisdense koolmijn. Een plaats die in de volksmond beter gekend bleef als het "Russisch Kamp". Kom alles te weten over dit stukje lokale geschiedenis in de tentoonstelling van Stichting Erfgoed Eindhoven. De expositie is nog te bezichtigen tot 18 mei. Meer info via de website van [CC Maasmechelen](https://ccmaasmechelen.be/programma/het-russisch-kamp?utm_source=newsletter268&utm_medium=email&utm_campaign=ccmaasmechelen&utm_content=link2&fbclid=IwAR1iFepCFAeLOXmbWA1c2DHSOO0Qnhvp9e0RdVDIxtQkNAAx0lcX1tBNWaw) (https://ccmaasmechelen.be/programma/het-russisch-kamp?utm_source=newsletter268&utm_medium=email&utm_campaign=ccmaasmechelen&utm_content=link2&fbclid=IwAR1iFepCFAeLOXmbWA1c2DHSOO0Qnhvp9e0RdVDIxtQkNAAx0lcX1tBNWaw).

Foto: © Stichting Erfgoed Eindhoven

Geef om Erfgoed



Het crowdfundingplatform voor kleinschalige erfgoedprojecten gaat van start! Heb je een hart voor erfgoed? Dan kan je via Geef om erfgoed (<https://growfunding.be/nl/partner/geefomerfgoed>) erfgoedprojecten een financieel duwtje in de rug geven. Je krijgt er in ruil een leuke beloning voor. Zoek je middelen voor jouw kleinschalig erfgoedproject? Neem deel aan de infosessies en workshops! Meer info via de website van Histories (<https://historiesvzw.be/agenda/infosessie-crowdfunding-zorg-ervoor-dat-het-publiek-investeert-in-je-erfgoedproject/>).

Campagnebeeld: © Histories vzw

De Sint-Antoniusvieringen in Vlaanderen als immaterieel erfgoed?



Elk jaar rond 17 januari wordt in tal van dorpen een Sint-Antoniusviering georganiseerd. Vaak is het een heus volksfeest ter ere van "Toontje met het varken". Centrum Agrarische Geschiedenis, PARCUM en Histories willen samen met zoveel mogelijk lokale vieringen een traject opstarten om de Sint-Antoniusviering in Vlaanderen te laten erkennen als immaterieel cultureel erfgoed. Geïnteresseerden kunnen deelnemen aan een digitaal infomoment op donderdag 11 februari. Lees er meer over op <https://www.faro.be/kalender/de-sint-antoniusvieringen-vlaanderen-als-immaterieel-erfgoed> .

Foto: © Sint-Aldegondiskring, As

Krokuskriebels in Mijnmuseum Beringen

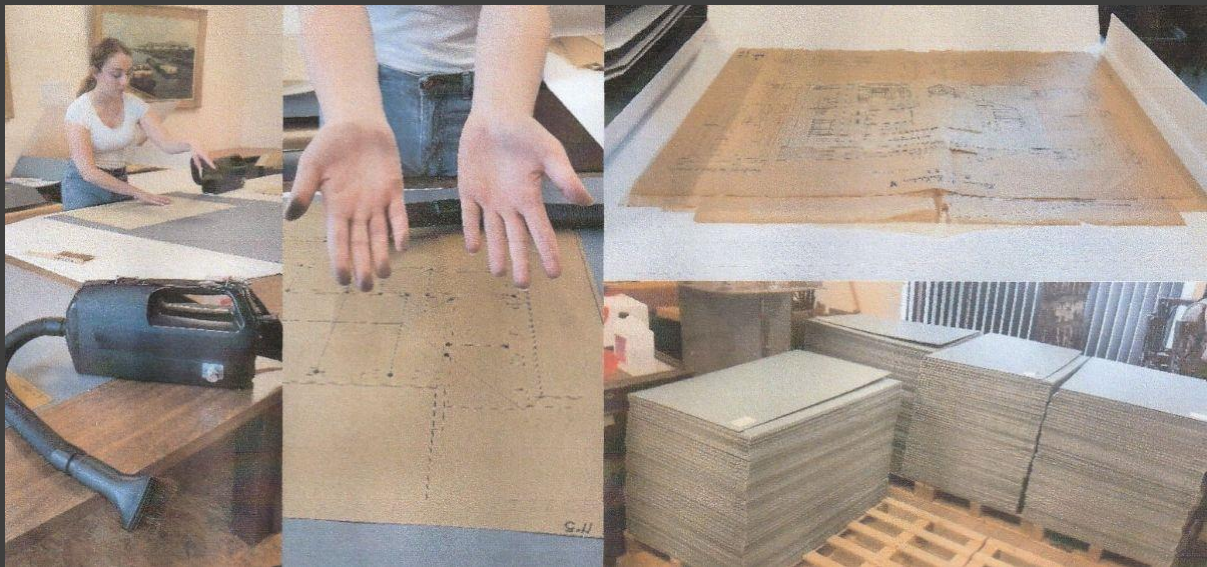


Plan je in de krokusvakantie een bezoek aan een museum met het gezin? Bezoek dan zeker tussen 13 en 21 februari het Mijnmuseum te Beringen want Mijnwerker Max heeft jouw hulp nodig! Zoek samen met een gids zijn verloren werkmateriaal en versier je eigen mijnwerkershelm. Plezier verzekerd! Voor kinderen van 6 tot 12 jaar. Meer info via <http://www.krokuskriebels.be/activiteit/mijnwerker-max-heeft-hulp-nodig>.

Foto: © Mijnmuseum Beringen

Digitalisering mijnplannen Mijnmuseum

Tweede mijlpaal bereikt!



In onze laatste nieuwsbrief van 2020 lieten we al weten dat de eerste batch van 4.000 te digitaliseren bouwplannen in november werd opgehaald. Inmiddels worden de laatste stuks daarvan extern gedigitaliseerd. De eerste beelden hebben de kwaliteitscontrole met vlag en wimpel doorstaan! De afgelopen weken hebben we volop verder gewerkt: het registreren, reinigen en herverpakken van de volgende 4.000 plannen. De gewenste informatie wordt per plan in een Excel bestand geregistreerd, van waaruit we in een latere fase de plannen en hun beschrijving online kunnen ontsluiten en doorzoekbaar maken. Elk plan wordt met het oog op een duurzame bewaring gereinigd zodat het decennialang opgebouwde laagje stof op het oppervlak verwijderd wordt. Want stof trekt vocht aan, een voor een papieren archief ongewenste situatie, en het zorgt ook voor een lagere leesbaarheid van het plan. Elk bouwplan komt uiteindelijk in een zuurvrije archiefmap van formaat A0 terecht. Op dit moment zijn ruim 8.000 stuks verwerkt door ons team van vrijwilligers in coronaproof omstandigheden. Het gaat om bouwplannen van de woningen en socioculturele infrastructuur in de cités van alle voormalige mijnzetels. Binnenkort wordt de tweede batch te digitaliseren plannen opgehaald en zullen we met de beelden van de eerste batch aan de slag kunnen met de ontsluiting via GIS en een doorzoekbare web catalogus.

Benieuwd rond welke gebouwcategorie we hierna gaan werken en wanneer de eerste beelden online zullen zijn?

Volg ons dan op onze [facebookpagina](https://www.facebook.com/ErfgoedcelMijnErfgoed/) (https://www.facebook.com/ErfgoedcelMijnErfgoed/) of lees het in de volgende nieuwsbrief!

VACATURES! VACATURES! VACATURES! VACATURES!



Wie zoekt, die vindt...werk.

De gemeente Houthalen-Helchteren zoekt een beleidscoördinator patrimonium. Reageren vóór maandag 15 februari 2021. Zie <https://www.houthalen-helchteren.be/vacature-beleidscoordinator-patrimonium>.

De PXL-MAD School of Arts heeft een vacature voor een opleidingshoofd Beeldende Kunsten. Alle details vind je via PXL- Jobs. Zie <https://www.pxl.be/Jobs.html>.

Ook CIAP, platform voor hedendaagse kunst, is op zoek naar een gedreven algemeen directeur om hun team te versterken. Zie <https://www.ciap.be/nl/exhibition/vacancy>.

Ben jij geboeid door archeologie en kunstgeschiedenis? Wil je graag deze passie overbrengen naar het grote publiek? Musea Maaseik zoekt een creatieve en ambitieuze Deskundige educatie & regionale publiekswerking om hun museumwerking te versterken! Meer info over deze vacature vind je op www.maaseik.be/vacatures.

Veel succes!



MIJN ERF GOED

DE ERFGOEDCEL
MAAKT DEEL UIT
VAN ECRU

Copyright © 2021 ECRU, alle rechten voorbehouden.

Ons e-mailadres is:

info@mijnerfgoed.be

info@ecru.be

Wil je geen e-mails meer ontvangen?

Je kan je [voorkeuren aanpassen](#) of [uitschrijven van deze lijst](#).



Vlaanderen
verbeelding werkt